

東風夜曲 水野利彦 作曲

壺 越

山本邦山 作曲

箏・三絃・十七絃による 八千代獅子

藤永 検校 原曲
深海さとみ 手付

PASSION

～ひとひらの桜に寄せて～
水野利彦 作曲

尺八と箏の協奏的二重奏

入野義朗 作曲

第2回利根英法記念 邦楽コンクール 最優秀賞受賞

中島裕康 × 黒田鈴尊 演奏

相生の町

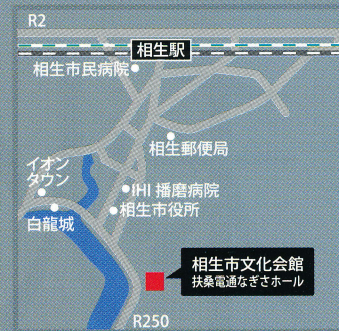
池上眞吾 作曲

星合の夜に

水野利彦 作曲

春の海・21

水野利彦 作曲



兵庫県相生市相生6丁目1-1
TEL 0791-23-7118

TICKET&INFORMATION

- TEL 079-272-0864 [あこや中むら]
- TEL 0791-22-5326 [植木高子]
- TEL 090-2380-4269 [植木携帯]



田辺頌山
SHOZAN TANABE

岡山市生まれ。小学生の頃より父、恵山に手ほどきを受ける。早稲田大学理工学部入学により上京。重要無形文化財(人間国宝)山本邦山の演奏を聞き、その音色にショックを受け入門。都山流尺八学会准師範、師範試験に首席登第。NHK邦楽技能者育成会を卒業し、NHK邦楽オーディションに合格。大学卒業後プロとして活動を開始する。ステージ、レコーディング、放送、指導活動につとめ、尺八本来の持ち味を大切に、ジャンルにとらわれない幅広い活動を行っている。

日本三曲協会、都山流尺八学会、
都山流邦山会所属
頌山会主宰
大森ようり文化センター講師



水野利彦
TOSHIKO MIZUNO

浜松市生まれ。東京大学卒。
在学中より古屋富蔵氏に箏曲を師事。
卒業後、作曲と長唄を村屋正邦氏に師事。
文化庁芸術家国内研修員。
芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバル等の委嘱など楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として最も注目を浴びている。

水野箏曲学院主宰
「じょんがら変奏」「彩春」「未来花」「子供の為のラブソニー」
「東風夜曲」「海のアラベスク」
「PASSION」「21」「ことうた」シリーズ等
作品を大日本家庭音楽会より出版し
その数は120曲を超える。



野村倫子
TOMOKO NOMURA

生田流箏曲正絃社、初代家元、野村正峰(二代家元野村祐子)の三女として名古屋市に生まれる。
現代邦楽作曲家、水野利彦を夫に持つ。
幼少より、箏曲、地唄三絃に親しむが、学生時代はドラムに熱中し、ロック、ポップスなどのバンド活動をする中で自由な音楽感性を磨く。若手箏曲家として、レコーディング、コンサート等精力的に活動しているほか、ポップス等のアレンジも好評。ライブ、イベント、コンサート等出演多数。ジャズ、ポップス、民族音楽等のミュージシャンとの共演も多い。

正絃社大師範 家元補佐
愛知県立芸術大学日本音楽実習非常勤講師
大阪経済大学芸術会邦楽部箏曲顧問
南山大学卒業



代表 植木高子

相生を拠点に関西の様々なコンサートに出演。日本の音楽、邦楽を楽しみ、広める活動を行う。
現代邦楽の名曲を世に送り出している作曲家の指導とプロ演奏家とのコラボレーションは邦楽集団秋桜独自の演奏スタイルを創出しています。

1992: 相生市街づくり基金「秋桜コンサート」
水野利彦コレクション、ジョイントコンサート
1993: 邦楽ニューバージョン 吉崎克彦 & 田辺頌山
1994: 邦楽ニューバージョン 水野利彦 & 田辺頌山
1995: 邦楽ニューサウンド
1996: 邦楽ニューサウンドスペシャル
以後毎年秋桜コンサートを開催。現在に至る

第2回利根英法記念 邦楽コンクール 最優秀賞受賞



増田厚司
ATSUSHI MASUDA

兵庫県出身。幼少の頃より母の師・植木高子氏に師事、上京して水野利彦氏に師事。
全国小・中学生箏曲コンクール第1位、NHK邦楽オーディション合格、NHK邦楽技能者育成会卒業。
作曲活動をする傍ら新たな箏の可能性を探索する増田厚司箏事務所「エコットエコット」を立ち上げる。
男性和楽器ユニット「エコットスーパースターズ」を結成。



小田誠
MAKOTO ODA

1978年大阪府出身。
21歳より箏を始める。
宮城会・田口千恵氏にてほどきを受ける。
当初より水野利彦氏に箏を師事。
後に作曲を師事。
近年、作曲活動を行う。
男組メンバーとして各地公演に参加。

NHK邦楽技能者育成会49期卒業
滋賀大学邦楽部講師



黒田鈴尊
Reison KURODA

人間国宝・青木鈴草、青木彰時に師事。
早稲田大学人間科学部、東京藝術大学音楽学部、同大学院卒業。NHK邦楽オーディション合格。
第2回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞
TV、ラジオ、CDなどへ録音提供多数。
山本和智作曲の尺八協奏曲「Roaming liquid」を世界初演。
2016年ベルギーで開催される国際現代音楽祭 Ars Musicalにソリストとして招聘され、武満徹作曲「November Steps」やClaude Ledouxによる新作尺八コンチェルト他を演奏予定。
アンサンブル室町(第13回歌三賞受賞)、邦楽四重奏団(NHK FM「邦楽のひととき」出演)メンバー。

中島裕康
HIROYASU NAKAJIMA



樋口雅礼瑠、浜根由香の各氏に師事。
東京藝術大学 邦楽科卒業。
大学卒業時には御前演奏をする。
第38回茨城県新人演奏会で新人賞受賞
第20回買戻記念等曲コンクール賞順賞受賞
第2回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞
NHK-Eテレ「にっぽんの芸能」に箏独奏で出演
CD「楽田南雄とその時代 第二期」に「瀬田綱枝～箏と歌う」録音。
正派邦楽会師範、同声会、邦楽四重奏団に所属
取手、八柱カルチャー講師